

Gesänge und Lieder

mit

Begleitung des Pianoforte

VON

LUDWIG VAN BEETHOVEN.

in der Hand

Preis 1 ~~fl.~~

ca. 10

Wien, bei A. Steiner und Comp.

A. Hopfmeister









**I I L E N D R E T H A V E .**

## Review Article

Alle Daten sind frei nutzbar. Die Nutzung ist jedoch an die Einhaltung der Nutzungsbedingungen gebunden. [Nutzungsbedingungen](#)

Country	% of respondents
China	85%
India	75%
Brazil	90%
Russia	80%
South Africa	70%

**T**he authors thank the following people for their assistance:

100


[www.elsevier.com/locate/jmb](http://www.elsevier.com/locate/jmb)

**Figure 1**



1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26



Handwritten musical score on ten staves. The notation includes treble and bass clefs, various note values (quarter, eighth, sixteenth notes), rests, and dynamic markings such as *p* (piano) and *f* (forte). The lyrics are written in German and are partially legible below the staves.

Lyrics (from top to bottom):

... der ... ist ...  
... die ...  
... die ...  
... die ...  
... die ...  
... die ...  
... die ...  
... die ...  
... die ...  
... die ...

At the bottom of the page, there is a small, faint handwritten note: *Handwritten note at the bottom of the page.*



Handwritten musical score for voice and piano, featuring German lyrics. The score is written on six systems, each with a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The lyrics are:

Ich will dich nicht lassen, du bist mein  
 Herz, und ich will dich nicht lassen, du bist mein  
 Herz, und ich will dich nicht lassen, du bist mein  
 Herz, und ich will dich nicht lassen, du bist mein  
 Herz, und ich will dich nicht lassen, du bist mein  
 Herz, und ich will dich nicht lassen, du bist mein

At the bottom of the page, there is a handwritten number: 3, 3, 4, 4, 11, 11.



4

Handwritten musical score for a song, featuring vocal and piano parts with German lyrics. The score is written on ten staves, with the first six staves containing the vocal melody and the last four staves containing the piano accompaniment. The lyrics are in German and appear to be a hymn or a religious song.

Lyrics (German):

1. den ich mein bei dir sei ich bei dir  
 2. den ich mein bei dir sei ich bei dir  
 3. den ich mein bei dir sei ich bei dir  
 4. den ich mein bei dir sei ich bei dir  
 5. den ich mein bei dir sei ich bei dir  
 6. den ich mein bei dir sei ich bei dir  
 7. den ich mein bei dir sei ich bei dir  
 8. den ich mein bei dir sei ich bei dir  
 9. den ich mein bei dir sei ich bei dir  
 10. den ich mein bei dir sei ich bei dir

5. 4. 4015. 8.



# LIED AUS DER FERNE

VIA

LELIE VAN DEETHOVEN.

*Andante molto*

Allegretto

Violoncello

Piano Forte

3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.



First system of musical notation. The vocal line is on a single staff. The piano accompaniment consists of two staves. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The piano part features a prominent triplet pattern in the right hand.

Second system of musical notation. The vocal line includes the following lyrics: *Ich hab' die Thier - in der Welt nicht so ge - sehn - und sie hab' die Fei - er -*. The piano accompaniment continues with the triplet pattern.

Third system of musical notation. The vocal line includes the following lyrics: *schon so schön, wie gleich die uns zu - sehn. Ich hab' die Fei - er -*. The piano accompaniment continues with the triplet pattern. The page number 6 is visible at the bottom center.

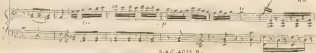
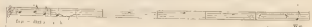
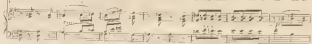
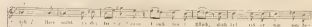
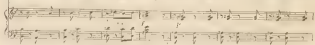
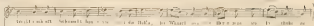


No. 1 - *tr-poll-moll - Chon. voll heftig und voll Tact.* *voll Synt und voll Tact!*

*Wen gleich die welt Leinweden beschuldigt mit ihm voll Synt und voll Tact, ja voll Synt und voll Tact.*

*Allegretto*







The musical score for "The Rose Tree" is presented in two systems. The first system includes the vocal melody and a piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics "I thought you were the only one" and continues with "who was in the garden." The piano part features a rhythmic accompaniment with chords and single notes. The second system continues the vocal melody with the lyrics "and the rose tree was in the garden" and "and the rose tree was in the garden." The piano part continues with a similar rhythmic pattern, including a section marked "Soprano Solo" and "Piano Solo."



Handwritten musical score for a three-part setting, featuring vocal and piano parts with lyrics in Latin. The score is written on three systems, each with a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The lyrics are written below the vocal line.

**System 1:**

Vocal: *me I* *domi* *me* *ad* *ch* *be* *a* *du* *in* *li* *ch* *ch* *an* *domi*

**System 2:**

Vocal: *me* *ch* *du* *li* *li* *a* *du* *ad* *ch* *be* *in* *li* *ch* *ch* *an*

**System 3:**

Vocal: *li* *ch* *ch* *an* *ch* *an* *ch* *an* *ch* *an* *ch* *an* *ch* *an* *ch* *an*



The image shows a page of a musical score for the song "The Rose Tree." It is arranged for voice and piano. The score is written on ten staves, with the vocal line on the top staff of each system and the piano accompaniment on the bottom two staves. The lyrics are written below the vocal line. The music is in a key with one flat (B-flat) and a 2/4 time signature. The piano part features a prominent left-hand bass line and a right-hand melody that often parallels the vocal line. The lyrics are: "The rose tree, the rose tree, the rose tree, the rose tree, the rose tree, the rose tree, the rose tree, the rose tree, the rose tree, the rose tree." The score is printed in black ink on aged, slightly yellowed paper.



Ich hab dich lieb, ich hab dich lieb, ich hab dich lieb, ich hab dich lieb.  
 Ich hab dich lieb, ich hab dich lieb, ich hab dich lieb, ich hab dich lieb.  
 Ich hab dich lieb, ich hab dich lieb, ich hab dich lieb, ich hab dich lieb.  
 Ich hab dich lieb, ich hab dich lieb, ich hab dich lieb, ich hab dich lieb.  
 Ich hab dich lieb, ich hab dich lieb, ich hab dich lieb, ich hab dich lieb.  
 Ich hab dich lieb, ich hab dich lieb, ich hab dich lieb, ich hab dich lieb.



12

Da - her

Da - her - her - her

pp

Da - her - her - her

Da - her - her - her

Da - her - her - her















## Kortas Tempo

He - r' - bin! du - her! Kommt! die Berg und ganze Welt - er - re - che! 2. du

Wachet, auf! es ist der Tag, da wir den Tod, der uns die -

stet, er - re - ichet. 2. er - re - ichet. 2. er - re - ichet. 2. er - re - ichet.



## Gottbewacht

Handwritten musical score for the hymn "Gottbewacht". The score is written on six systems, each with a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The lyrics are written below the vocal line.

**System 1:**  
 Kriech, du Feind, nicht! Du bist nicht der Herr der Welt.  
 Ich bin der Herr der Welt, ich bin der Herr der Welt.

**System 2:**  
 Ich bin der Herr der Welt, ich bin der Herr der Welt.  
 Ich bin der Herr der Welt, ich bin der Herr der Welt.

**System 3:**  
 Ich bin der Herr der Welt, ich bin der Herr der Welt.  
 Ich bin der Herr der Welt, ich bin der Herr der Welt.

**System 4:**  
 Ich bin der Herr der Welt, ich bin der Herr der Welt.  
 Ich bin der Herr der Welt, ich bin der Herr der Welt.

**System 5:**  
 Ich bin der Herr der Welt, ich bin der Herr der Welt.  
 Ich bin der Herr der Welt, ich bin der Herr der Welt.

**System 6:**  
 Ich bin der Herr der Welt, ich bin der Herr der Welt.  
 Ich bin der Herr der Welt, ich bin der Herr der Welt.

Handwritten at the bottom right: *3. u. 4. u. 5. H.*



3. *Die Bedeutung der* *„Kultur“* *im* *„Menschlichen“*  
 4. *Die Bedeutung der* *„Kultur“* *im* *„Menschlichen“*  
 5. *Die Bedeutung der* *„Kultur“* *im* *„Menschlichen“*

Age Group	Male (%)	Female (%)
18-24	~15	~25
25-34	~10	~20
35-44	~25	~15
45-54	~30	~10
55-64	~15	~10
65-74	~10	~10
75-84	~5	~10
85+	~5	~5

**Figure 1**

The  $\alpha_1$  and  $\alpha_2$  are assumed to be independent of  $\alpha$ . The  $\alpha_1$  and  $\alpha_2$  are assumed to be independent of  $\alpha$ .

**Fig. 1.** The effect of the concentration of the *Agrobacterium* suspension on the transformation efficiency of *Agrobacterium* strains.

[illegible]

1. *Journal of the American Medical Association*, 2000; 283: 2689-2693.







Handwritten musical notation for a piano piece. The notation is in German and includes lyrics. The music is written on multiple staves, with some parts in treble and some in bass clef. The handwriting is in a cursive style typical of 19th-century manuscripts.



Musical notation for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment.

Musical notation for the second system, featuring a vocal line and piano accompaniment.

Musical notation for the third system, featuring a vocal line and piano accompaniment.

Musical notation for the fourth system, featuring a vocal line and piano accompaniment.

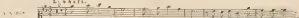


Teil an der - son - den bei der chren - den nicht der - son - den. Nicht der son - den - den  
 Und chren - den an der son - den, an der son - den - den chren - den an der son - den auf der son - den  
 Und chren - den an der son - den, an der son - den - den chren - den an der son - den auf der son - den  
 Und chren - den an der son - den, an der son - den - den chren - den an der son - den auf der son - den  
 Und chren - den an der son - den, an der son - den - den chren - den an der son - den auf der son - den  
 Und chren - den an der son - den, an der son - den - den chren - den an der son - den auf der son - den  
 Und chren - den an der son - den, an der son - den - den chren - den an der son - den auf der son - den  
 Und chren - den an der son - den, an der son - den - den chren - den an der son - den auf der son - den  
 Und chren - den an der son - den, an der son - den - den chren - den an der son - den auf der son - den  
 Und chren - den an der son - den, an der son - den - den chren - den an der son - den auf der son - den  
 Und chren - den an der son - den, an der son - den - den chren - den an der son - den auf der son - den



# S O P R A N O.

Lebhaft.



Gluck aus dem Jahr, Glück aus dem Jahr, vom neuen Jahre aus dem Jahr



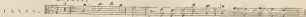
Gluck, Glück aus dem Jahr, aus dem Jahr Glück, Glück aus dem Jahr.



Gluck aus dem Jahr Glück

# A L T O.

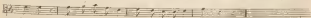
Lebhaft.



Gluck aus dem Jahr aus dem Jahr aus dem Jahr aus dem Jahr



Jahr, Glück aus dem Jahr, vom neuen Jahr aus dem Jahr, Glück aus dem Jahr



Jahr Glück Glück aus dem Jahr, Glück aus dem Jahr Glück



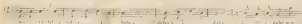
# Т а с с а

45

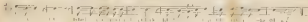
1. 1841



High voice: 1. 1841 2. 1841 3. 1841 4. 1841



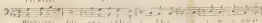
2. 1841 3. 1841 4. 1841 5. 1841 6. 1841 7. 1841 8. 1841



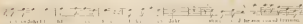
9. 1841 10. 1841 11. 1841 12. 1841 13. 1841 14. 1841 15. 1841 16. 1841

# В а с с а

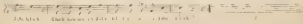
1. 1841



High voice: 1. 1841 2. 1841 3. 1841 4. 1841 5. 1841 6. 1841 7. 1841 8. 1841



9. 1841 10. 1841 11. 1841 12. 1841 13. 1841 14. 1841 15. 1841 16. 1841



17. 1841 18. 1841 19. 1841 20. 1841 21. 1841 22. 1841 23. 1841 24. 1841

25. 1841 26. 1841 27. 1841 28. 1841 29. 1841 30. 1841 31. 1841 32. 1841